

Simpósio Temático 1

Eudes Fernando Leite
Universidade Federal da Grande Dourados

Título da Comunicação: As graças de uma cidade e a jornada de um autor: história e literatura no Pantanal.

RESUMO: Escritor e formulador de representações literárias, Augusto César Proença se inscreve no grupo de intelectuais que desde as duas últimas décadas do século XIX produzem escritos cuja essência diz respeito ao processo de colonização da região pantaneira, especialmente daquela parte hoje localizada no estado de Mato Grosso do Sul. Esta comunicação se refere à análise de uma dos livros publicados por Proença, cujo título é “Corumbá de todas as graças”, um conjunto de artigos nos quais o autor se dedica a palmilhar a cidade que nomeia a publicação, pontuando aspectos históricos de sua formação entremeados a sua memória individual. A discussão aqui proposta integra uma pesquisa mais ampla que trata das experiências literárias de autores “locais” empenhados na construção de uma memória para a região pantaneira, vinculada a ação de pioneiros ali instalados no período pós-guerra com o Paraguai. O texto aqui tomado para discussão representa uma modificação no curso da escrita de Augusto Proença na medida em que suas preocupações contemplavam o Pantanal rural, o que se altera com a publicação do livro aqui referido.